

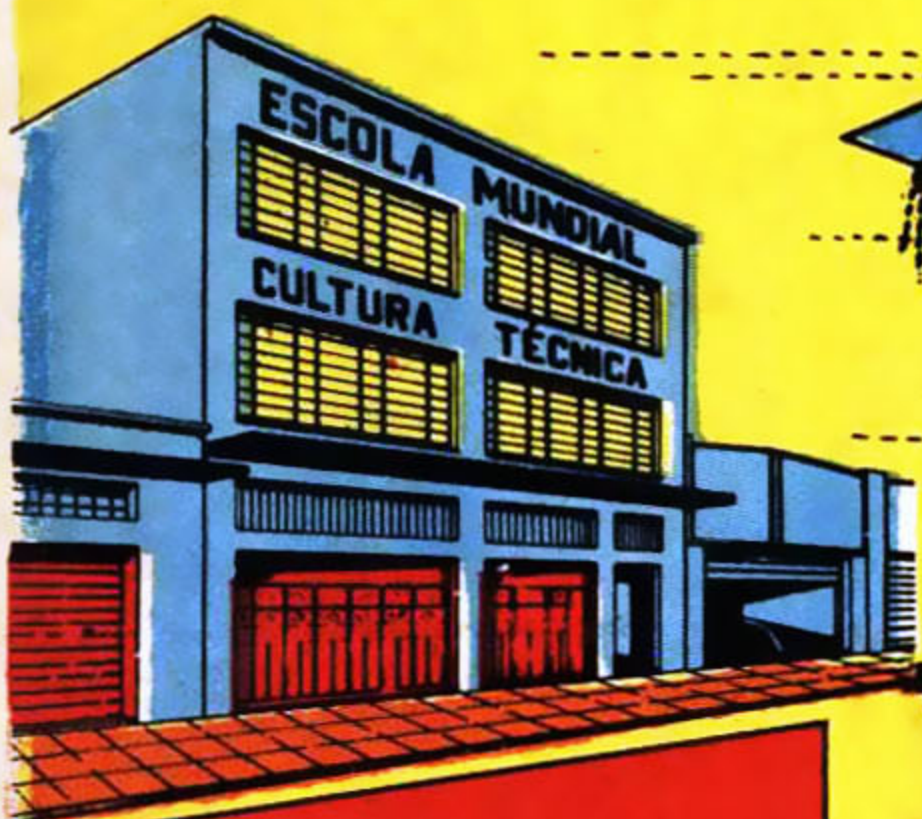
Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE
WALT DISNEY



ANO XIV - N.º 590 - 26-2-63 - Cr\$ 30,00





GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria.
Uma instituição que se
põe às suas ordens,
com absoluta serie-
dade.

Estude em casa por correspon-
dência. Cursos de comprovada efi-
ciência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma
em cinco meses.

ESCOLA  **Mundial**
DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CÔPOM ABAIXO, MARQUE COM UM X OS NÚMEROS
CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA:

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1 - PORTUGUÊS | 8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA |
| 2 - INGLÊS | 9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL |
| 3 - CONTABILIDADE | 10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL |
| 4 - CORTE E COSTURA | 11 - ENROLAMENTO DE MOTORES |
| 5 - DESENHO ARQUITETÔNICO | 12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO |
| 6 - MOTORES DIESEL | 13 - MOTORES A EXPLOÇÃO |
| 7 - PREPARATÓRIO PARA ESPE-
CIALISTAS DE AERONÁUTICA | 14 - TORNEIRO MECÂNICO |
| | 15 - DESENHO MECÂNICO |

GRÁTIS

MEDIANTE TERMO DE

COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR: UM RÁDIO DE 5 VÁL-
VULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO
- CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS
- ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Tio PATINHAS

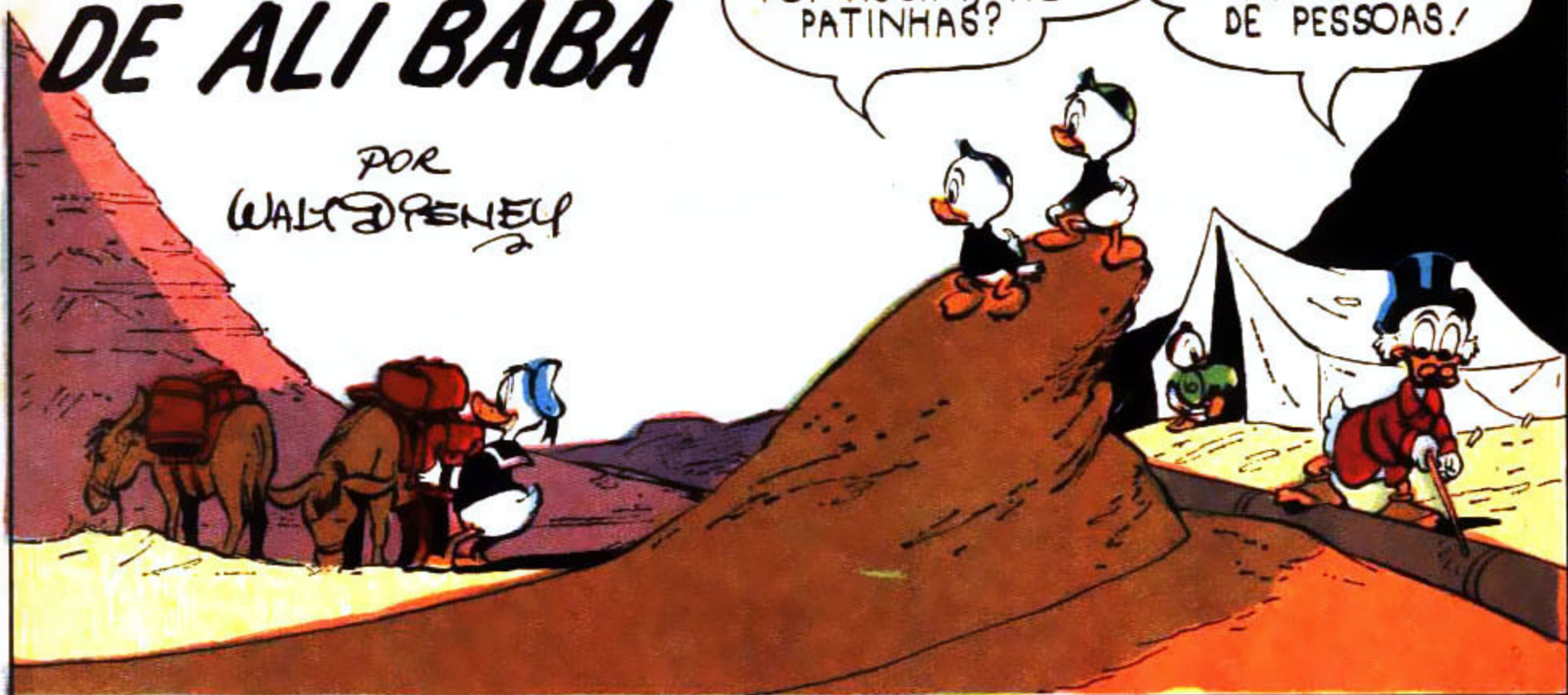
NUMA DE SUAS VIAGENS, A FIM DE VERIFICAR A LIGAÇÃO DOS CANOS QUE CONDUZEM O SEU PETRÓLEO, TIO PATINHAS E OS SOBRINHOS ACAMPAM NA ENCOSTA DE UM MONTE, ONDE HÁ VESTÍGIOS DA EXISTÊNCIA DE UMA ANTIGA ALDEIA PERSA.

na CAVERNA DE ALI BABÁ

por
WALT DISNEY

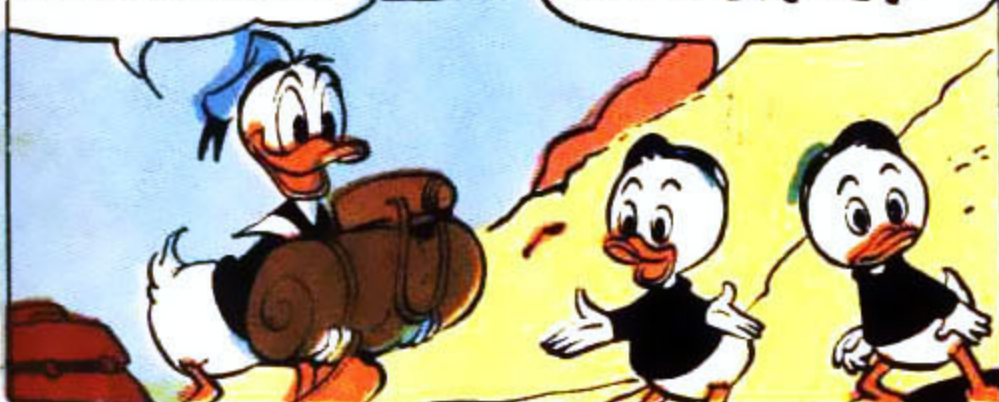
PUXA! ESTA REGIÃO É UM GRANDE DE- SERTO! ISTO SEMPRE FOI ASSIM, TIO PATINHAS?

ACHO QUE NÃO! ELA JÁ SUSTENTOU MUITAS CIDADES, COM MILHARES DE PESSOAS!



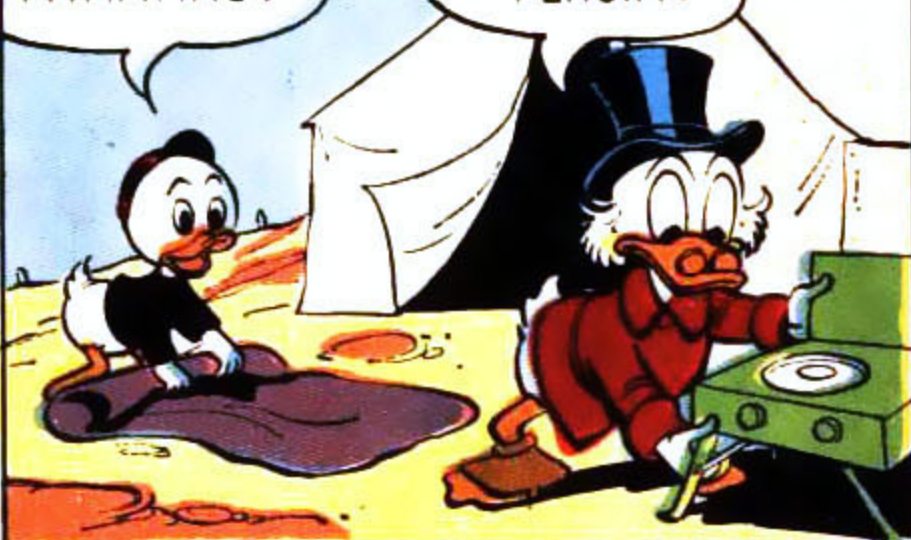
VOCÊS JÁ LERAM SOBRE ESTA REGIÃO, MENINOS, NOS CONTOS DAS "MIL E UMA NOITES"? ERA UMA TERRA FÉRTIL, COM LEITE E MEL EM ABUNDÂNCIA!

CÉUS! DEVE TER HAVIDO CAMPOS FÉRTEIS AQUI! COM BOSQUES CHEIOS DE ÁRVORES!



E **CHUVAS!** O QUE ACONTECEU AO CLIMA, TIO PATINHAS?

NINGUÉM SABE! ALIÁS, POUCO SE SABE SOBRE A PÉRSIA!



É UMA TERRA DE **MISTÉRIOS**, MENINOS! UM LUGAR EM QUE VOCÊS NÃO DEVEM ACREDITAR MUITO NO QUE VÊEM, E MENOS AINDA NO QUE OUVEM!



POR EXEMPLO, AQUELA MONTANHA ALTA **PARECE SER** UMA MONTANHA, MAS NÃO ACREDITEM! POIS É UMA **CIDADE** DESERTA!





CLARO! MAS NINGUÉM SABE AO CERTO ATÉ ONDE VAI O CONTO DE FADAS E ONDE COMEÇA A REALIDADE!



PUXA! QUE LUGAR ENCANTADOR! CIDADES QUE PARECEM MONTANHAS!

CIVILIZAÇÕES QUE DESAPARECERAM COMO COELHOS EM CARTOLAS DE MÁGICOS!



POSSO ATÉ IMAGINAR COMO ERAM AS CIDADES COM RUAS CHEIAS DE CASAS COM ARCOS E CÚPULAS!

COM GÊNIOS VOANDO PARA LÁ E PARA CÁ!



NÃO DEVEMOS DAR ASAS À IMAGINAÇÃO! ESTOU QUASE ACREDITANDO QUE ALI BABÁ E OS HERÓIS DAS NOITES ÁRABES PODERIAM TER MORADO AQUI!



PODERIAM MESMO, HUGUINHO! NOSSO GUIA DO ESCOTEIRO DIZ QUE NINGUÉM SABE AO CERTO SE ERA PURA FANTASIA OU **REALIDADE!**

ORA, LEMBREM-SE, MENINOS... QUANTO MENOS PENSAREM SOBRE A PÉRSIA, MENOS PESADELOS TERAÓ!

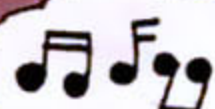


AGORA, VAMOS TIRAR UMA SONECA!

ESPERE, TIO PATINHAS... ESCUTE!



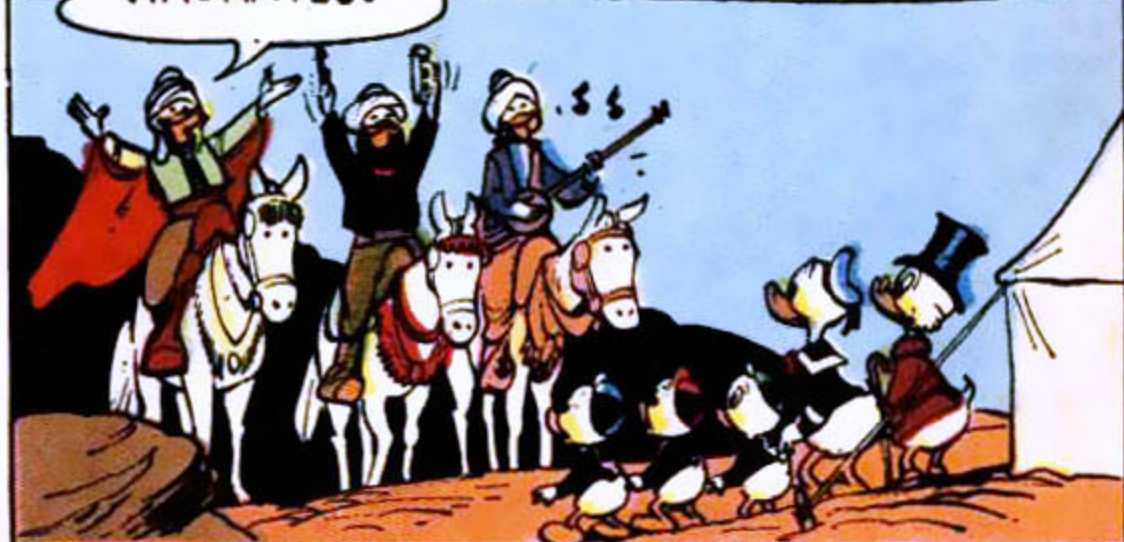
MÚSICA! E BARULHO DE CAVALOS!

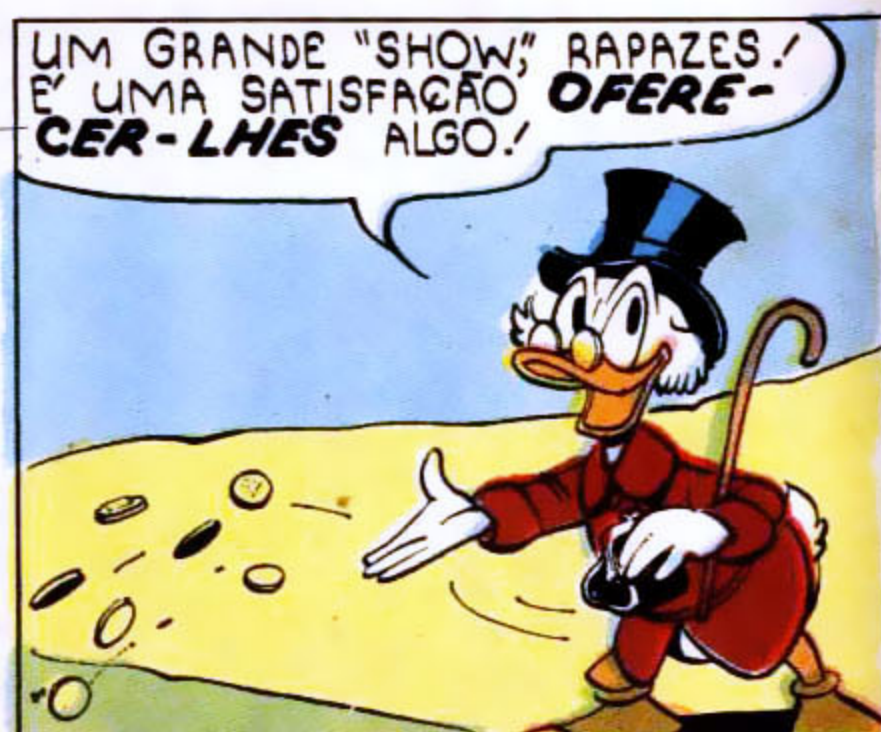
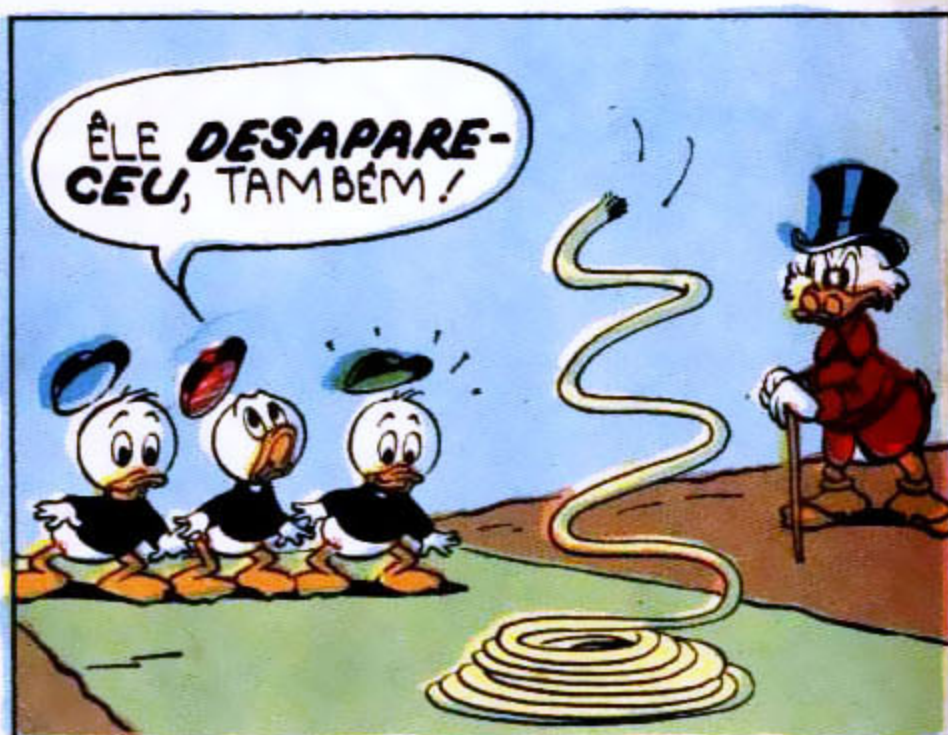
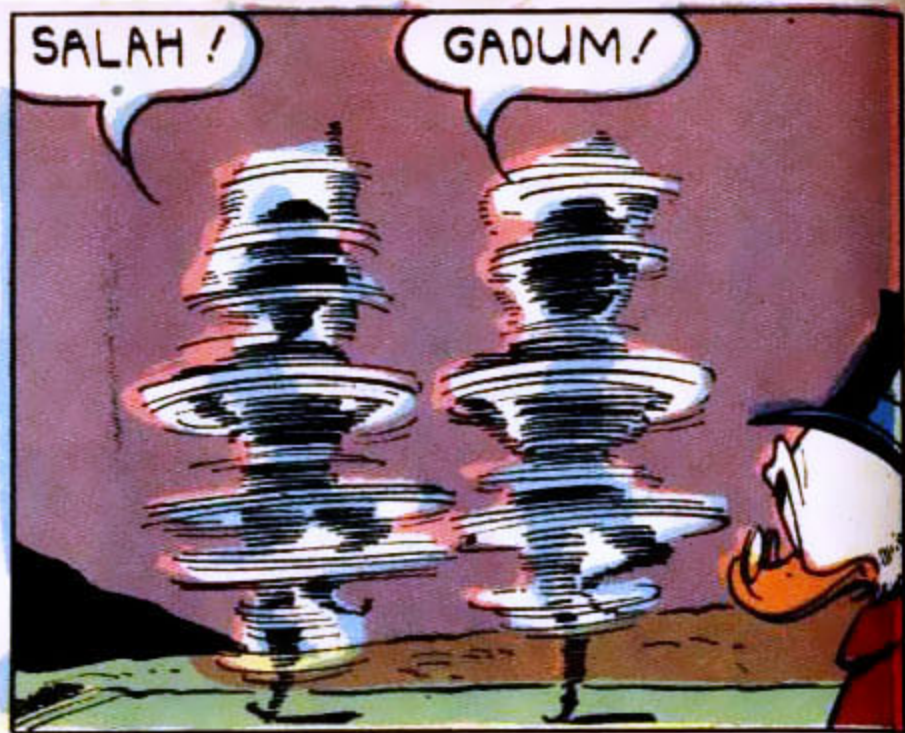


CLOP! CLOP!



SARAVA! ALÁ! ESTE GRUPO DE ACROBATAS VEM DE LONGE, SEM FAZER NENHUMA APRESENTAÇÃO! SERIA UM PRAZER DISTRAIR OS VIAJANTES!





É UMA SATISFAÇÃO MAIOR **RECEBER** SUAS OFERTAS, O' VIAJANTES GENEROSOS!



ÊSSES RAPAZES VÊM E VÃO-SE COMO NUM PASSE DE **MÁGICA**, DEIXANDO-NOS EM DÚVIDA, SE VIMOS OU NÃO SUA ACROBACIA!

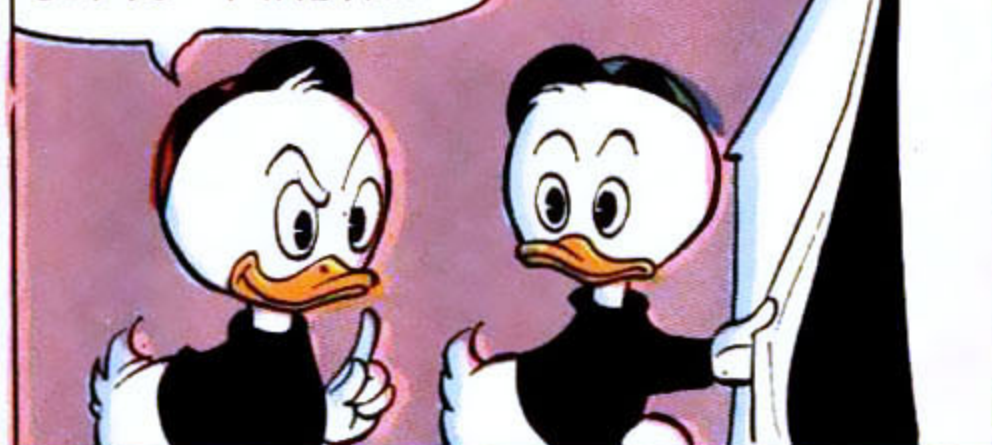
ÊLES ERAM UM TANTO **ESTRANHOS** PARA SEREM REAIS!



VOU CONTAR NOSSOS JUMENTOS E NOSSAS CARTEIRAS NOVAMENTE! SE TUDO ESTIVER AQUI, ACREDITAREI QUE ERA SO' FANTASIA!



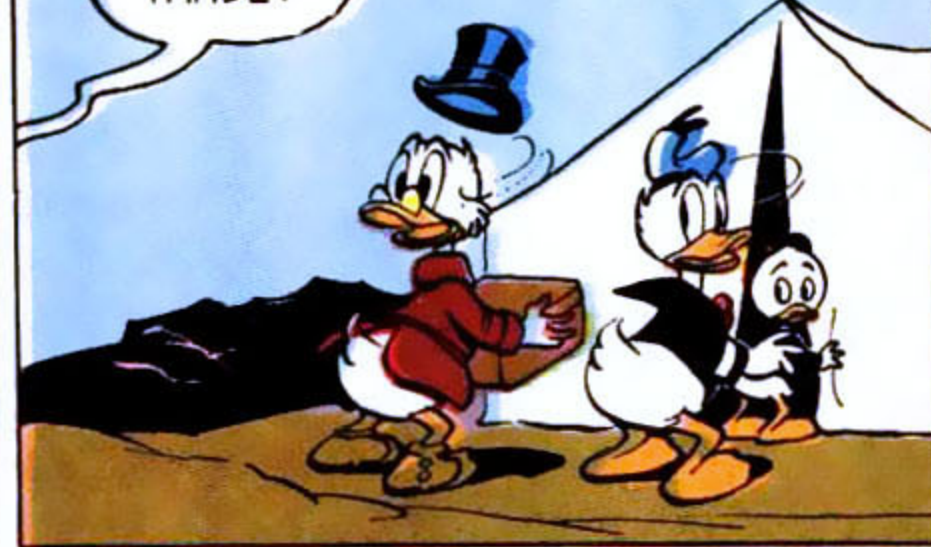
COMEGO A ENTENDER O QUE TIO PATINHAS PENSA A RESPEITO DA PÉRSIA! O QUE **PARACE REAL** É IRREAL, E O QUE PARACE FANTÁSTICO É QUADRADO COMO MAÇÃS!



MILHARES DE GERAÇÕES DE MÁGICOS, IMPOSTORES E GÊNIO PERCORRERAM ESTE CAMINHO! NÃO SE SABE O QUE SE PODE ENCONTRAR PELA FRENTE!



BOA TARDE!

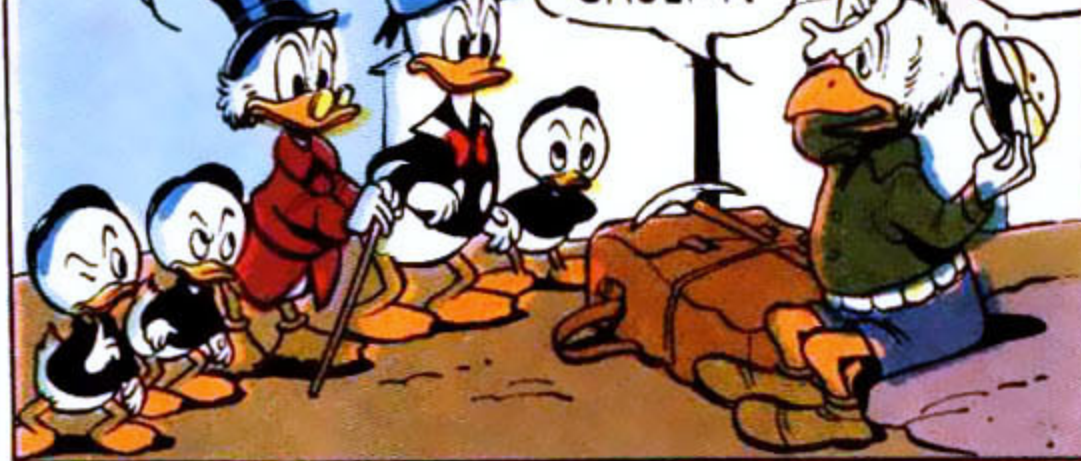


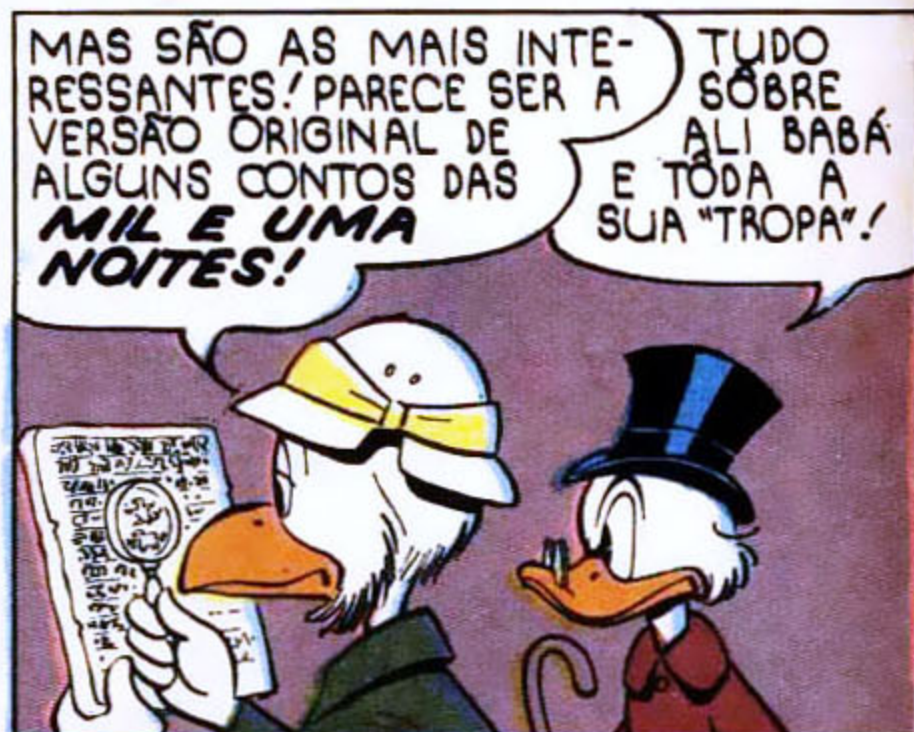
SOU O PROFESSOR JOSÉ TATUPEBA, DA SOCIEDADE ARQUEOLÓGICA! SERIA INCOMODO SE EU PARASSE UM POUCO PARA "BATER UM PAPO"?



ESTÁ BEM... SE O SENHOR GOSTAR DE CONVERSAR CONOSCO!

NA VERDADE, SE VOCÊS ESTÃO VIAJANDO PARA O ORIENTE, EU GOSTARIA DE ALIAR-ME À CARAVANA... PARA ME SENTIR MAIS SEGURO, SABEM?





TALVEZ NUNCA NIN-
GUÉM TENHA ACHADO!
TALVEZ O TESOURO
AINDA ESTEJA LÁ!

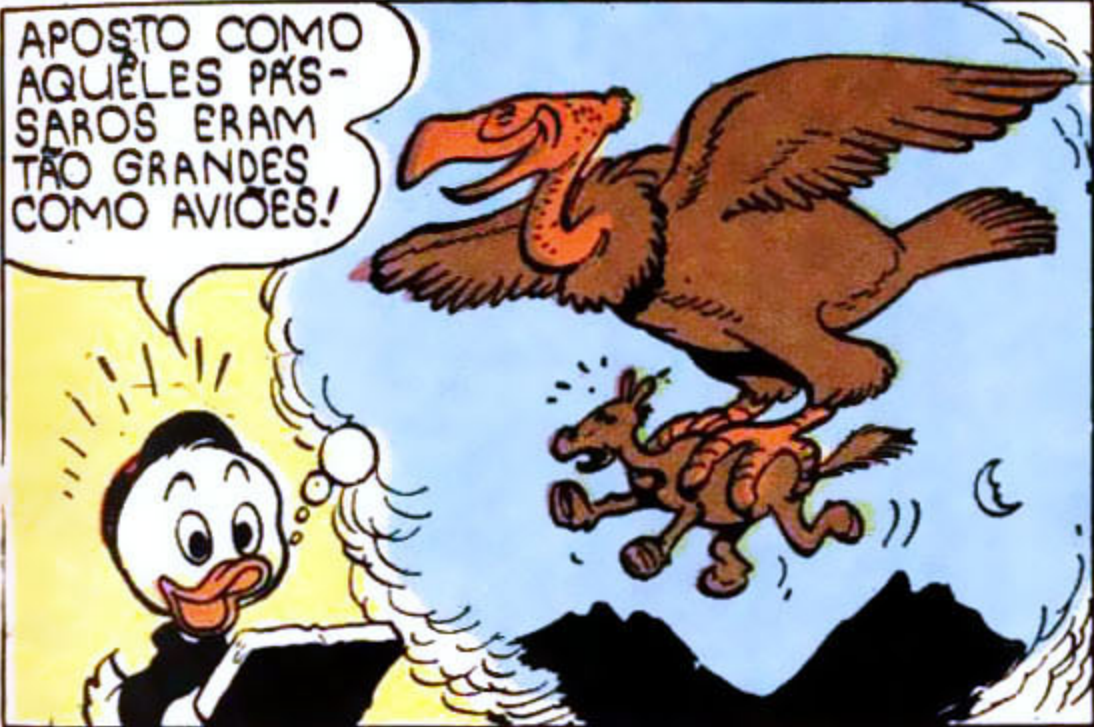


ESTA TÁBUA DIZ QUE NA-
QUELA ÉPOCA ABUTRES GI-
GANTES ROUBAVAM CARNEIROS
E JUMENTOS E OS CONDUZIAM
AS MONTANHAS DOS
LADROES!

QUANTA
BOBAGEM!



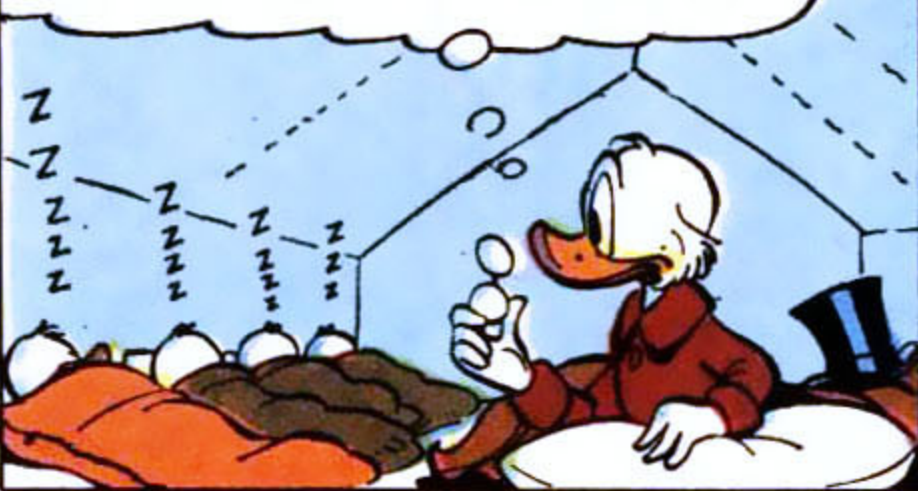
APOSTO COMO
AQUELES PAS-
SAROS ERAM
TÃO GRANDES
COMO AVIOES!



VAMOS PARAR COM ISTO! VA-
MOS PARA CAMA E AMANHÃ
CEDO VEREMOS SE ESTAS TÁ-
BUAS DIZEM AS MESMAS
BOBAGENS!



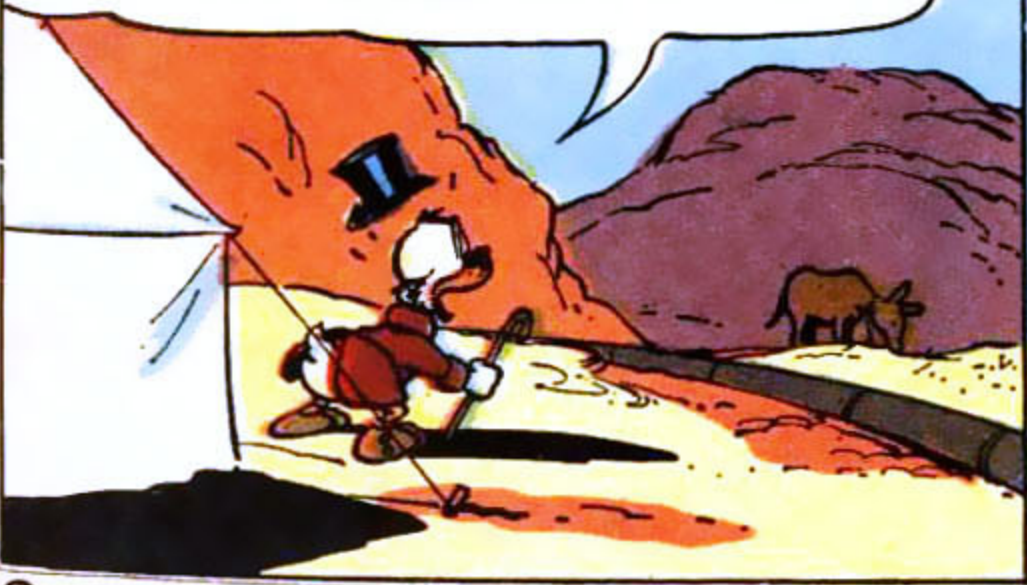
DE MANHÃ... VOU VERIFICAR SE
ALGUNS DAQUELES
DROIDINHOS SUMIU DE ONTEM PARA
HOJE! HUGUINHO, LUISINHO, ZÉZI-
NHO E DONALD ESTÃO AQUI!



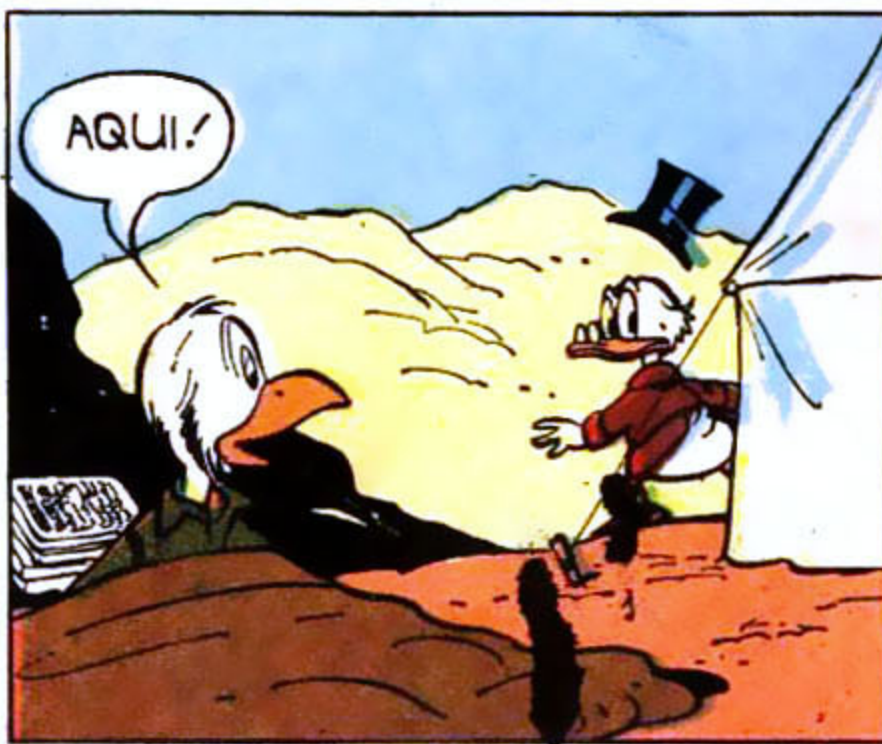
MINHA CARTEIRA
ESTA' AQUI!



MAS UM DOS **JUMENTOS** SE FOI!
ACORDEM, MENINOS! FOMOS **ROUBADOS**!
ONDE ESTA' AQUELE ARQUEÓLOGO?



AQUI!





VOU COMPRAR TODAS AS TÁBUAS QUE FALAM DE ALI BABA! ONDE FOI QUE O SENHOR DISSE QUE FICAVA A CAVERNA DE ALI BABA?

EU NÃO DISSE NADA E ALI BABA, MENOS AINDA!



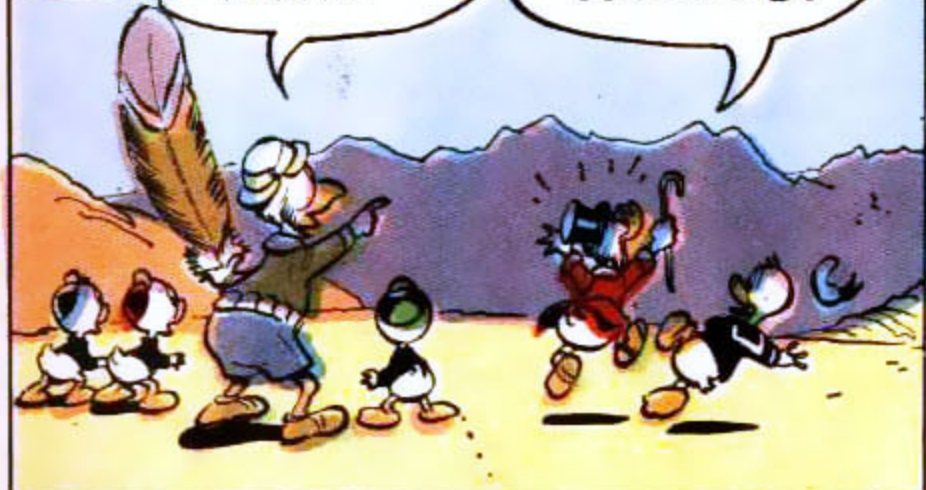
BEM, ALI BABA ERA **LENHADOR!** LOGO, ELE DESCOBRIU A CAVERNA NUMA FLORESTA!

ENTÃO, TUDO O QUE TEMOS A FAZER É PROCURAR UMA **FLORESTA!**



EU DIRIA QUE AQUELAS MONTANHAS AO LONGE FORAM FLORESTAS CINCO MIL ANOS ATRAS!

É UM ÓTIMO PONTO DE REFERÊNCIA! **VAMOS!**



A CARAVANA LOGO ALCANÇA AS ÁRIDAS MONTANHAS!

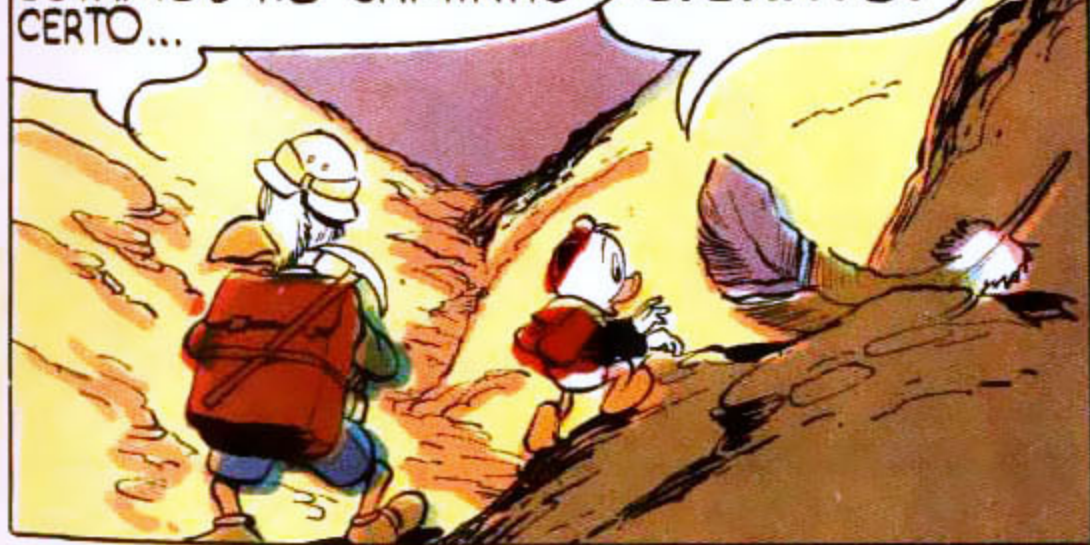
É PENA QUE TENHAMOS APENAS UM JUMENTO! PRECISÁRIAMOS DE QUATRO PARA AGÜENTAR O TRANCO!

OU **SEIS** JUMENTOS!



GOSTARIA DE ENCONTRAR, PELO MENOS, UMA PISTA PARA TER CERTEZA DE QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO...

AQUI ESTÁ OUTRA PENA DE **PASSARO GIGANTE!**



ISTO DEVE SER SINAL DE ALGO!

SIM — QUE SEUS MALDITOS ABUTRES ESTÃO **MUDANDO DE PENAS!**



EU DIRIA QUE ISTO É SINAL DE QUE O NINHO DOS ABUTRES ESTÁ NUM DAQUELES DESFILADEIROS! O QUE? AGORA JÁ NÃO É MAIS **ALGUNS** ABUTRES, MAS SIM, UM **NINHO** DELES!



DO ALTO DOS DESFILADEIROS, A CENA PARECE MAIS ANIMADORA!



PENHASCOS. FENDAS, GRUTAS... MILHÕES DE LUGARES QUE PODERIAM SER CAVERNAS SECRETAS!

DE ACÓRDO COM O CONTO, UMA PEDRA SE ABRIA QUANDO ALI BABA DIZIA: "ABRE-TE, SESAMO!" VOU TENTAR!



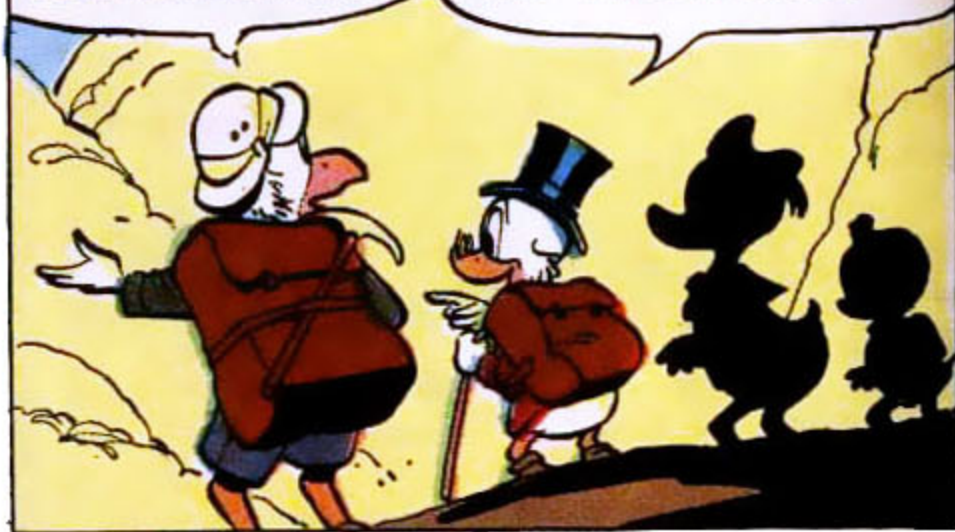
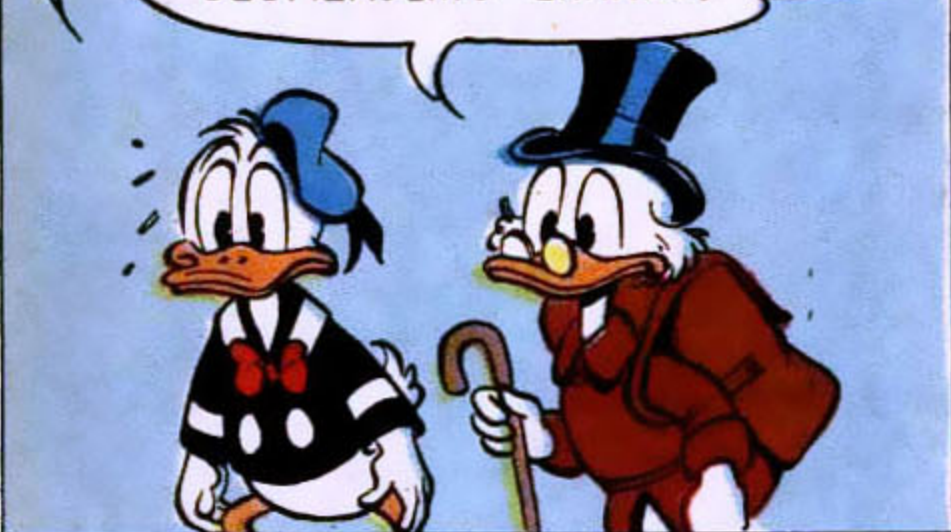
PRESTEM ATENÇÃO PARA
VER SE ALGUM DÊSSES
PENHASCOS SE ABALA A
OBEDECER - NOS!

**ABRE-TE,
SÉSAMO!**



QUE
AZAR!
SE TODOS ÊSSES ECOS NÃO
CONSEGUIRAM ACHAR A ROCHA
CERTA, E PORQUE ESTAMOS NO
DESFILADEIRO ERRADO!

SUGIRO QUE NOS
SEparemos E TEN-
TEMOS OUTROS
DESFILADEIROS!
ESTÁ BEM! VAMOS
REUNIR-NOS NA-
QUELE BARRANCO,
AO ANOITECER!





UM **ABUTRE** BAIXOU AQUI E ROUBOU NOS-SO BURRICO!

VAMOS SEGUI-LO E VER PARA ONDE ELE VAI!



LA', NAQUELA CURVA! ELE ESTÁ BATENDO AS ASAS, PARA ATERRISSAR!



OLHEM SÓ COM QUE CARA ELE OLHA PARA O ROCHEDO!

E ESTÁ EMITINDO SONS COMO UM PAGAIO!

GRRRAUC!



ZZZZZZ



O ROCHEDO **ABRIU-SE** COMO UMA PORTA!

SERIA **AQUELA** A CAVERNA DE ALI BABÁ?



CLARO! CLARO! JÁ ENTENDI TUDO! O ABUTRE DISSE "ABRE-TE, SÊSAMO!" NA **ANTIGA LÍNGUA PERSA!**

CLAP!



PODEMOS IMITA'-LO E ENTRAR LÁ TAMBÉM! MÃOS À OBRA!



NEM QUERO PENSAR! SE UMA FAMÍLIA DE **ABUTRES** HABITA AQUELA CAVERNA, SERÁ PERIGOSO PENETRAR LÁ!

ACHO QUE HÁ MEIOS MAIS SEGUROS DE SE FICAR RICO!

NÃO SEJA MARICAS! DEVE
HAVER MUITAS PENAS LA'
DENTRO! TENHO UMA IDEIA!

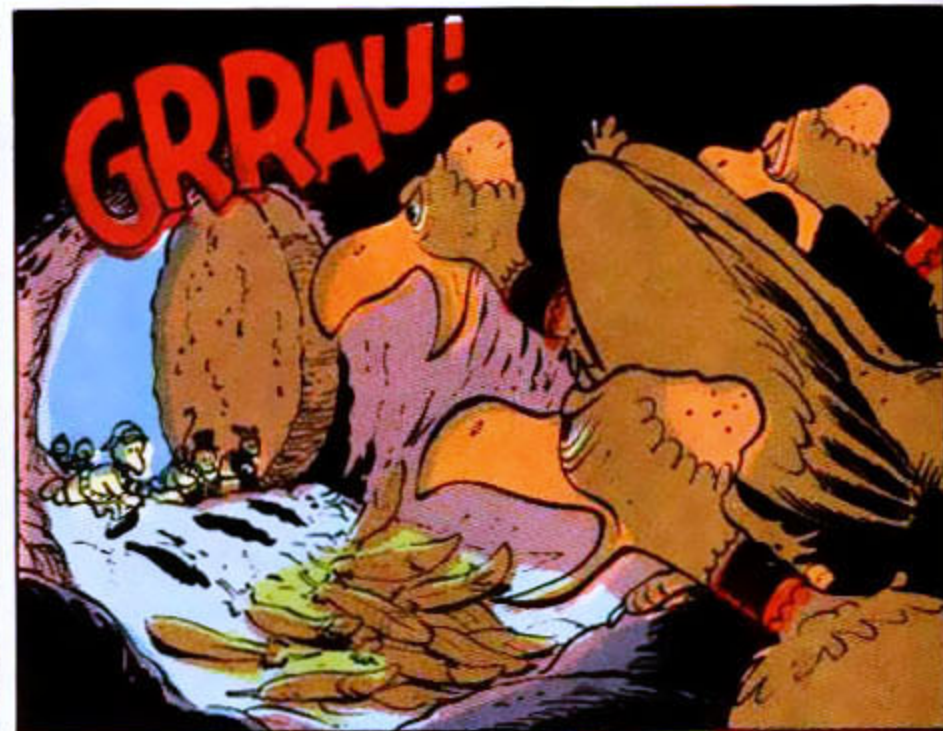


LOGO... VAMOS! AQUI
ESTA A PORTA
MÁGICA! CADA UM
COM UM FÓSFORO NA
MÃO, PRONTO PARA
ACENDER! PROFESSOR,
PRONUNCIE A PALA-
VRA MÁGICA!

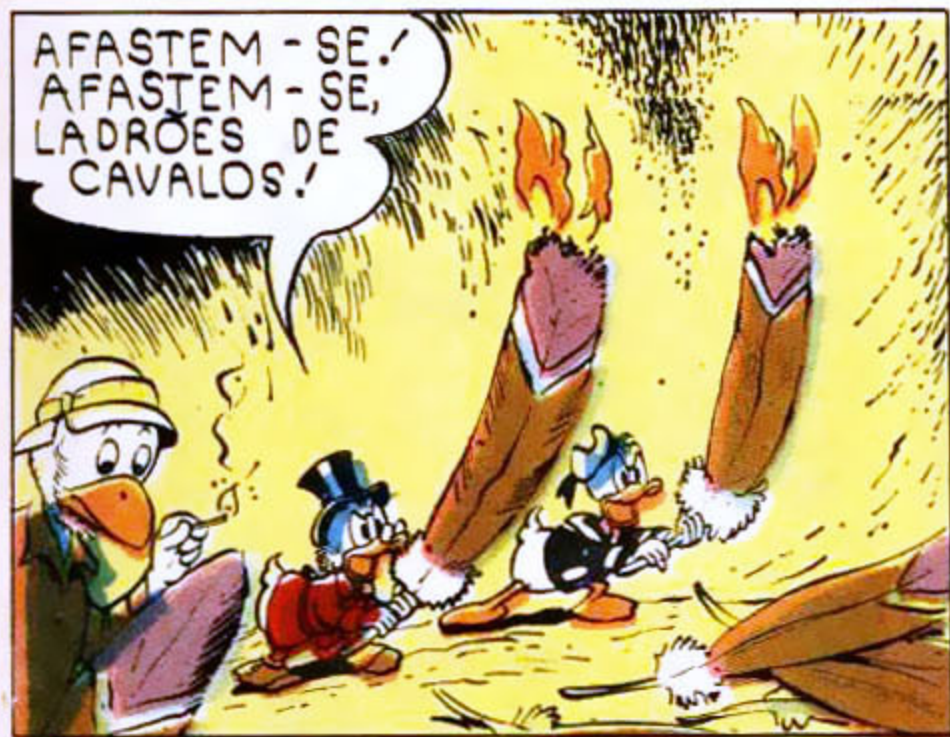


3 3 4 7

AO ATAQUE,
PESSOAL!



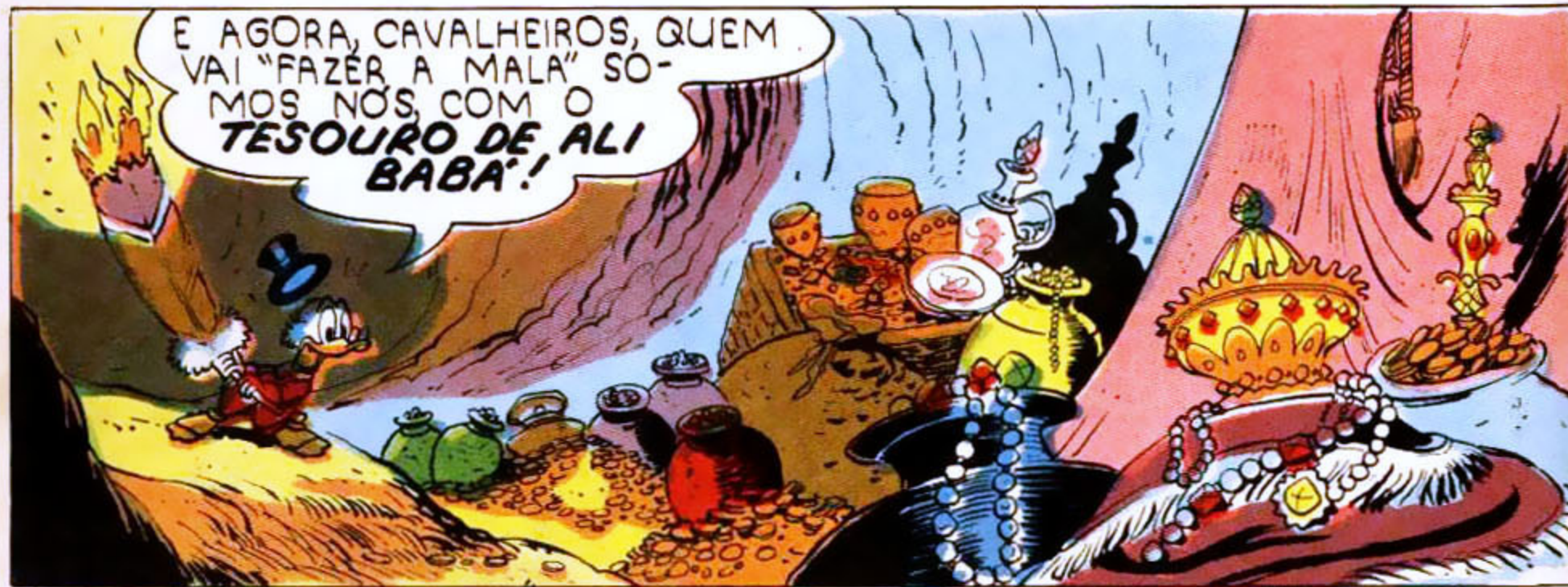
AFASTEM-SE!
AFASTEM-SE,
LADROES DE
CAVALOS!

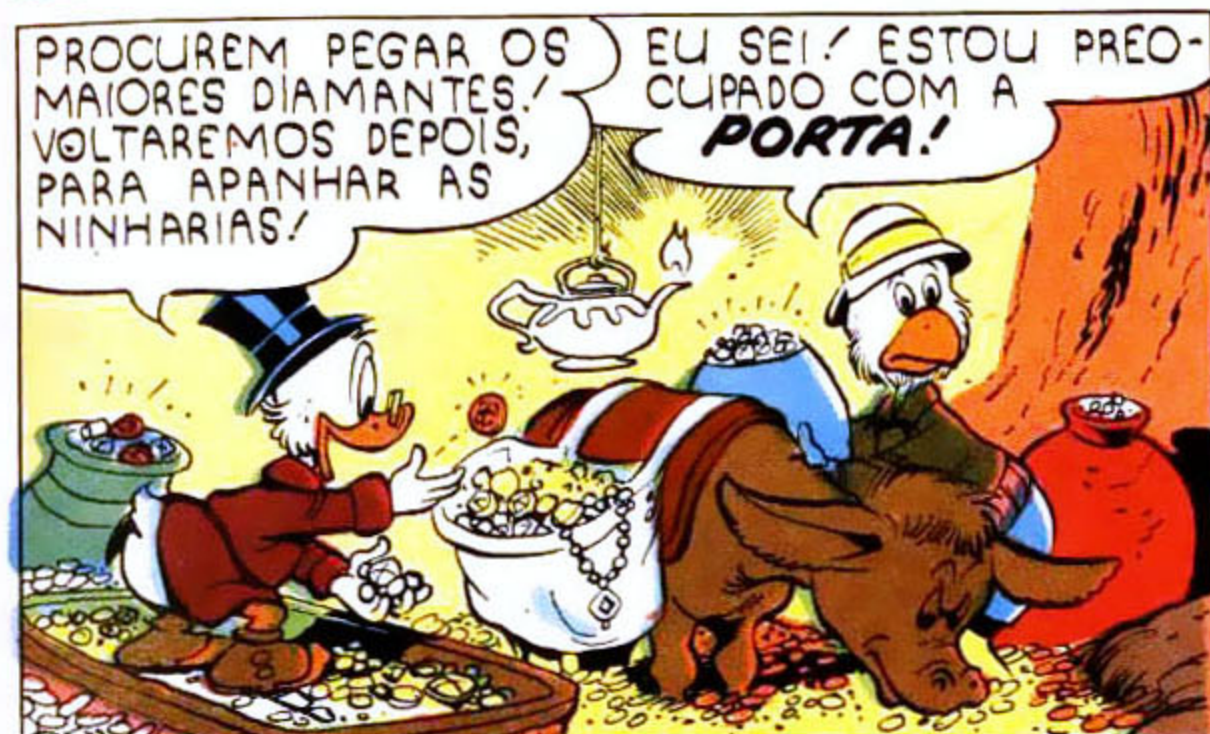


ISTO OS
OBRIGARÁ
A "FAZER
AS MALAS"
E DAR O
FORA!



E AGORA, CAVALHEIROS, QUEM
VAI "FAZER A MALA" SO-
MOS NÓS, COM O
**TESOURO DE ALI
BABA!**





OS ABUTRES SAÍ-
RAM PELA PORTA
DOS FUNDOS E
DERAM A VOLTA
PARA NOS EN-
CONTRAR!

CORRAM PA-
RA DENTRO E
VAMOS TENTAR
AFUGENTÁ-LOS
COM **TOCHAS**
DE PENAS!



NOSSA! O ABU-
TRE FECHOU A
PORTA! ELE DISSE
"FECHA-TE,
SÊSAMO"!

DERROTE-O!
DIGA "ABRE-TE,
SÊSAMO"!

SIM!



A PORTA
NÃO ABRE!

ISTO PROVA MINHA TEO-
RIA! ELES EMPREGAM
UM **CERTO TOM**, CUJA
VIBRAÇÃO FAZ A PEDRA MOVER-
SE! NÃO ME LEMBRO DA ALTU-
RA DO TOM!



NÃO IM-
PORTA!
ACHO QUE
POR HOJE
TEREMOS
VIBRAÇÕES
SUFICIENTES!

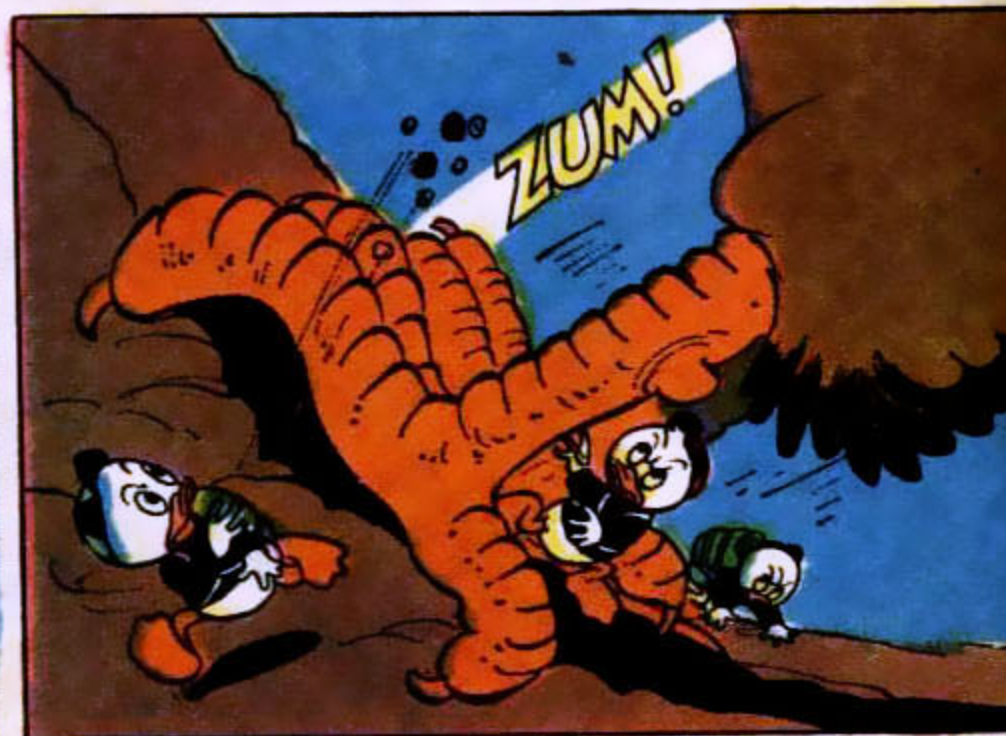


OS ABUTRES
AGARRARAM
TIO PATINHAS,
TIO DONALD
E O PRO-
FESSOR!

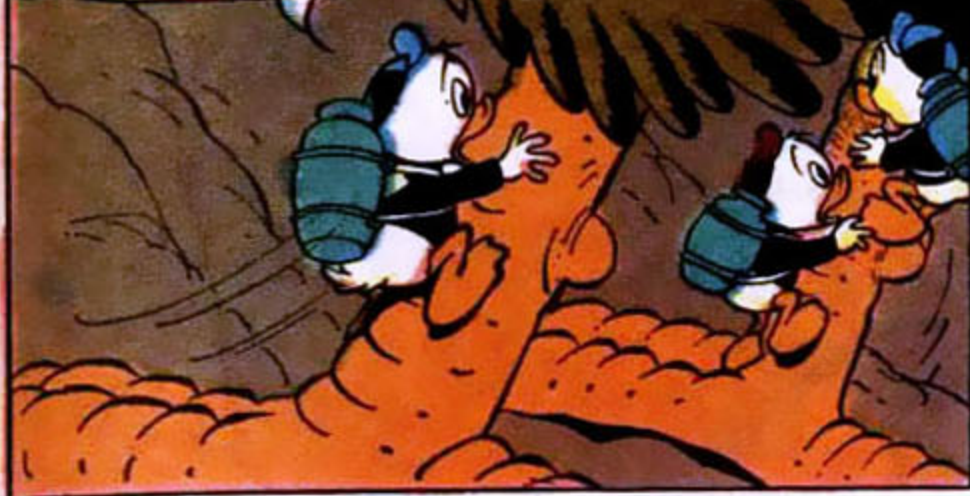


AÍ VEM O
ÚLTIMO PARA
NÓS!

NÃO DEIXEM QUE
ELE NOS APANHE!
SOMOS EM TRÊS!
VAMOS ATACA-LO!



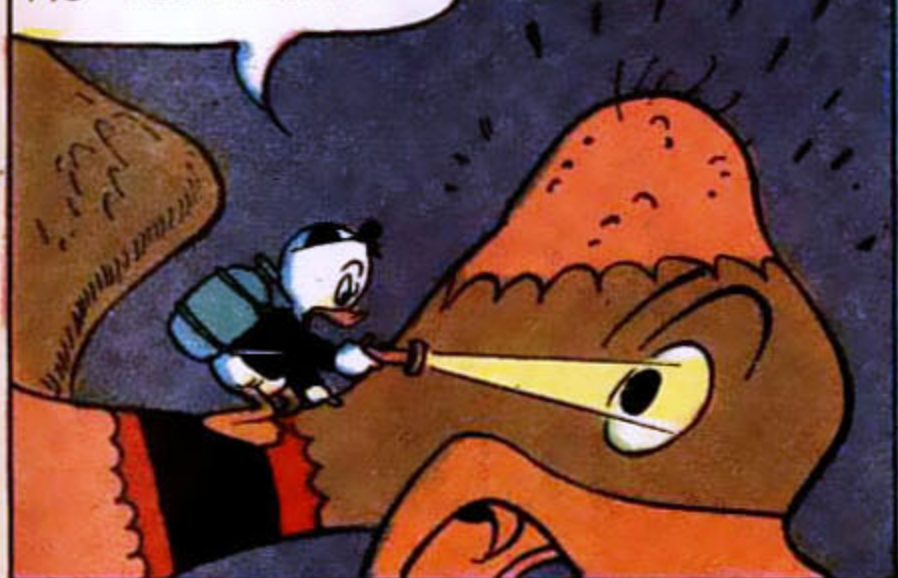
SUBAM PELAS
PERNAS E TEN-
TEM CHEGAR
ATE AS COSTAS!



AGARREM-SE
BEM! VOU TEN-
TAR ACENDER
MINHA **LAN-
TERNA!**

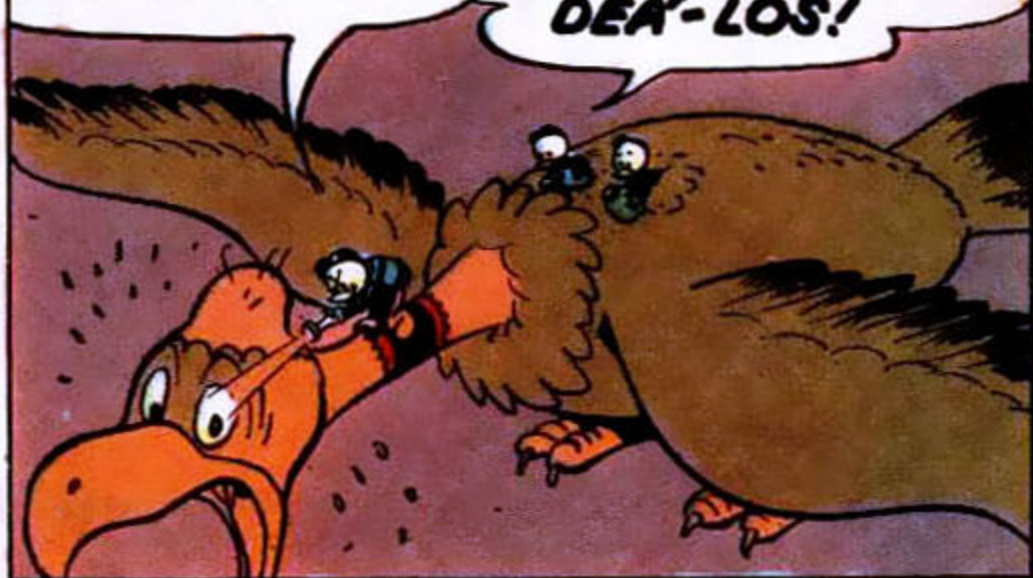


AGORA, COMPORTE-SE, BICHINHO,
OU ACABARA QUEIMANDO
AS PESTANAS!



POSSO DIRIGI-LO,
ACERTANDO ESTA
LUZ NO SEU OLHO!

FAÇA-O VOAR SOBRE
OS OUTROS ABUTRES!
VAMOS **BOMBAR-
DEA-LOS!**



QUE ALVO PRECIOSO, ACERTADO COM
ALTOS QUILATES DE OURO E
DIAMANTES!



ESTAMOS SAL-
VOS! SOLTEM-
NOS NESTAS
DUNAS E **SUA-
VEMENTE,**
POR FAVOR,
SEU ABUTRÊ!



CAPITÃO ZÊZINHO E
SEUS HOMENS ALA-
DOS CHEGANDO, PARA
VER SE TUDO ESTA
EM ORDEM!

QUE SORTE QUE
AQUELE ABUTRE
ESTAVA MUDANDO
DE PENAS!





SALVAMOS
ALGUNS JAR-
ROS! RECOR-
DAREMOS
ISTO ALGUM
DIA!

E ALGUMA NOITE!
ACHO BOM ACAM-
PARMOS AQUI!
AQUELES ABUTRES
NÃO NOS ABORRE-
CERÃO MAIS!



DE MANHÃ...

EI! QUE ACONTE-
CEU? ESTE NÃO É
O LUGAR ONDE
FICAMOS A NOITE
PASSADA!

PELO ENCANAMEN-
TO DE PETRÓLEO,
ACHO QUE É ON-
DE ACAMPAMOS
QUANDO CHEGA-
MOS! COMO VOL-
TAMOS PARA
AQUI?



E COMO A NOSSA
TENDA SE AR-
MOU AQUI,
NOVAMENTE?

QUE ACONTECEU
COM O PROFESSOR?



AQUI ESTÁ OUTRA
COISA ESQUISITA!
PELO MEU RELOGIO
DOS ESCOTEIROS-
MIRINS, É AINDA
ONTEM!



O QUE SIGNI-
FICA QUE DOR-
MIMOS APENAS
UMA NOITE!
AGORA ENTEN-
DI TUDO!



'NUNCA HOUE PROFESSOR
ALGUM! NOSSOS JUMENTOS
NÃO FORAM ROUBADOS! NUNCA
FOMOS EM BUSCA DE
TESOURO ALGUM!



LEMBRAM-SE?...
ESTÁVAMOS
ASSISTINDO
ALGUNS ACRO-
BATAS FAZER
RÁPIDAS
PIRUIETAS!

SALAH!

GADUM!

ÊLES NOS
**HIPNOTI-
ZARAM**
E NOS
FIZERAM
SONHAR!



E ROUBARAM MINHA **CARTEIRA!**
É COMO EU LHES DISSE: NÃO SE
PODE ACREDITAR EM NADA NA
PÉRSIA PELAS APARÊNCIAS!

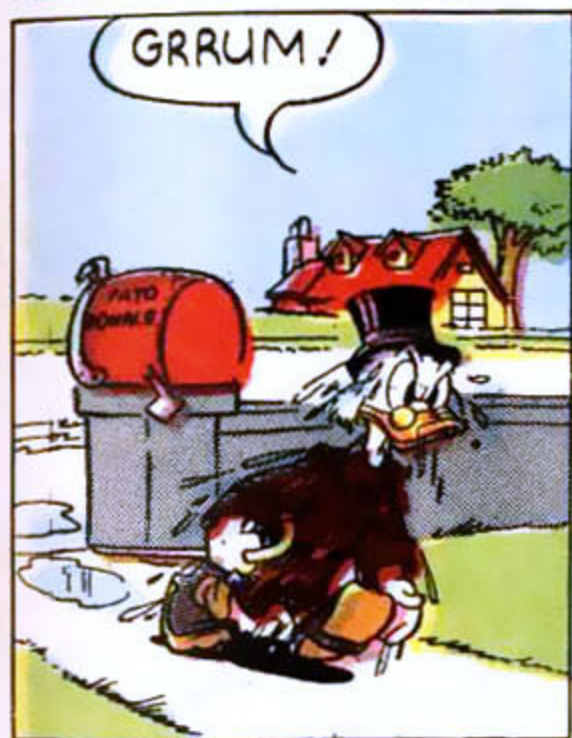
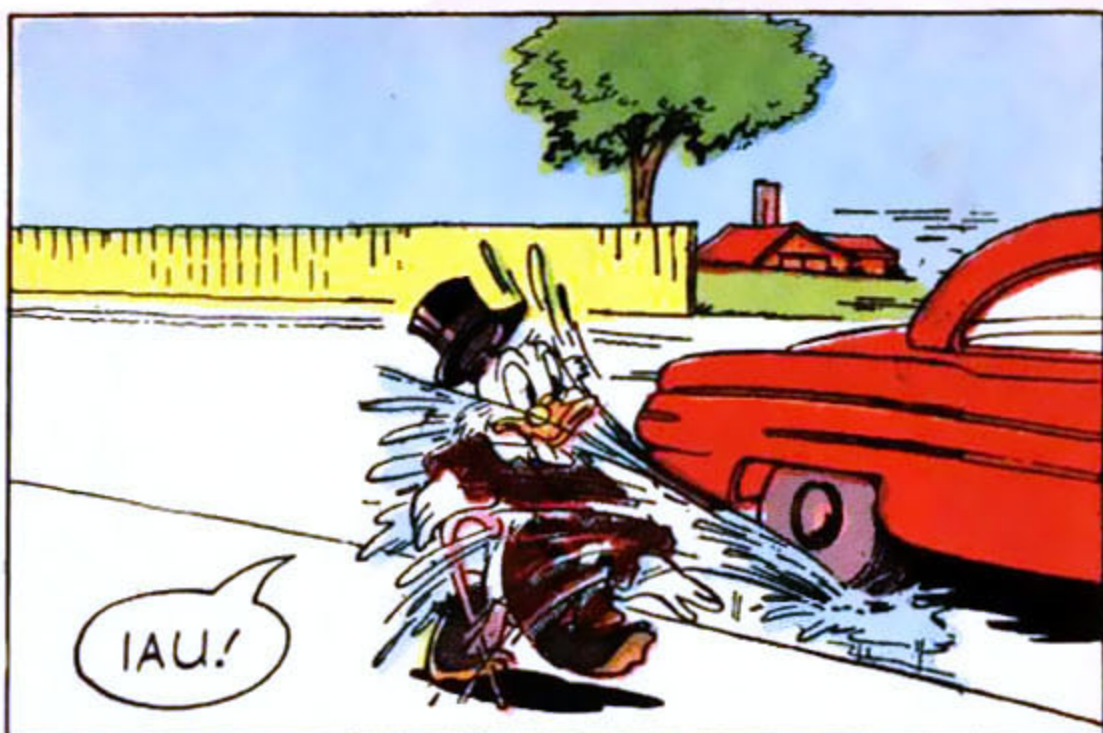


E EU FIQUEI A NOITE TÔDA ABRAÇAN-
DO UM **CANTIL**, PENSANDO QUE FOS-
SE UMA JARRA DE DIAMANTES DA
CAVERNA DE ALI BABA!

Fim

Coradouro de emergência

por WALT DISNEY



Bom mesmo

é

GUARANA

Champagne



O refrigerante da
família brasileira

ANTARCTICA

Gostoso
como ele só!



enida

Vovó Donaldda em

Por WALT DISNEY

DESPERDÍCIO DE FEITIÇO

QUE MÚSICA ESTRANHA DE VIOLINO VEM DO MEU CELEIRO! É UM TANTO... SINISTRA...



QUEM ESTÁ AÍ TOCANDO MÚSICA?



OLA! SOU EU, GINA CIGANA! MEU CARRO QUEBROU-SE NA ESTRADA, E SEU CELEIRO PARECEU-ME TÃO ACOLHEDOR...
OH, POBRE CRIATURA, SEJA BEM-VINDA!



NÃO QUER FICAR LA' EM CASA?

NÃO, OBRIGADA! ESTOU ACOSTUMADA A CELEIROS. E, DE QUALQUER MANEIRA, MEU CARRO LOGO ESTARÁ CONSERTADA!

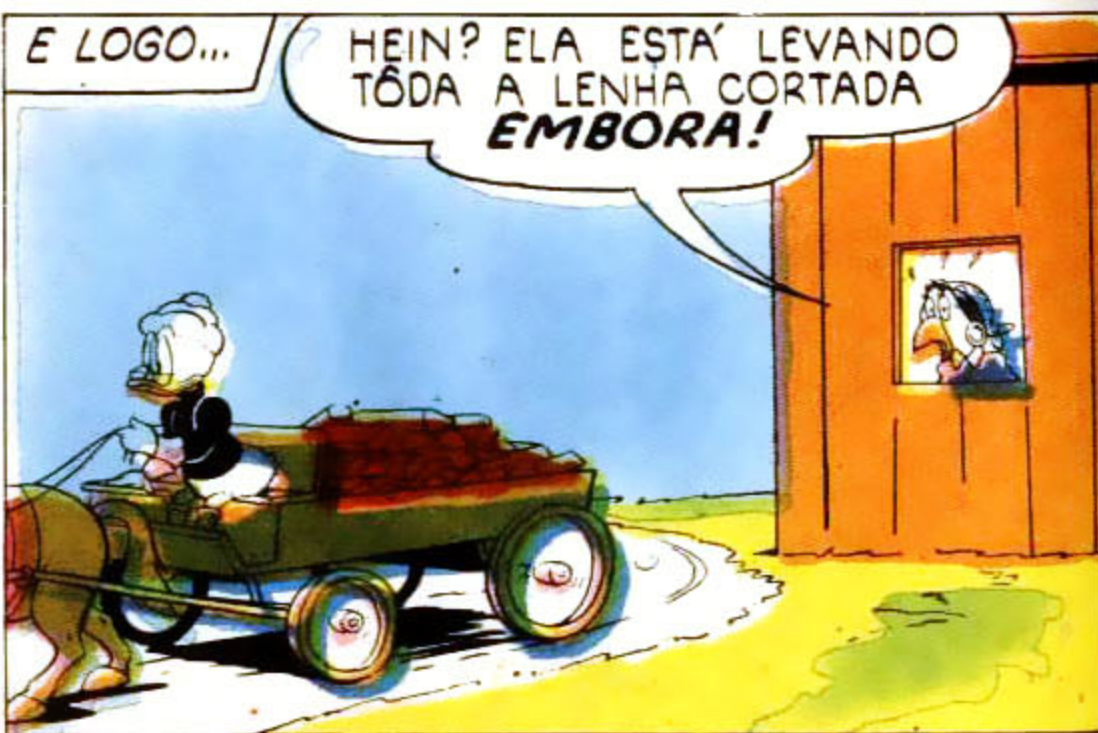


MAS EU INSISTO EM PAGAR MINHA ESTADIA! DÊ-ME SUA MÃO!

BOBAGEM! GUARDE SEU DINHEIRO!

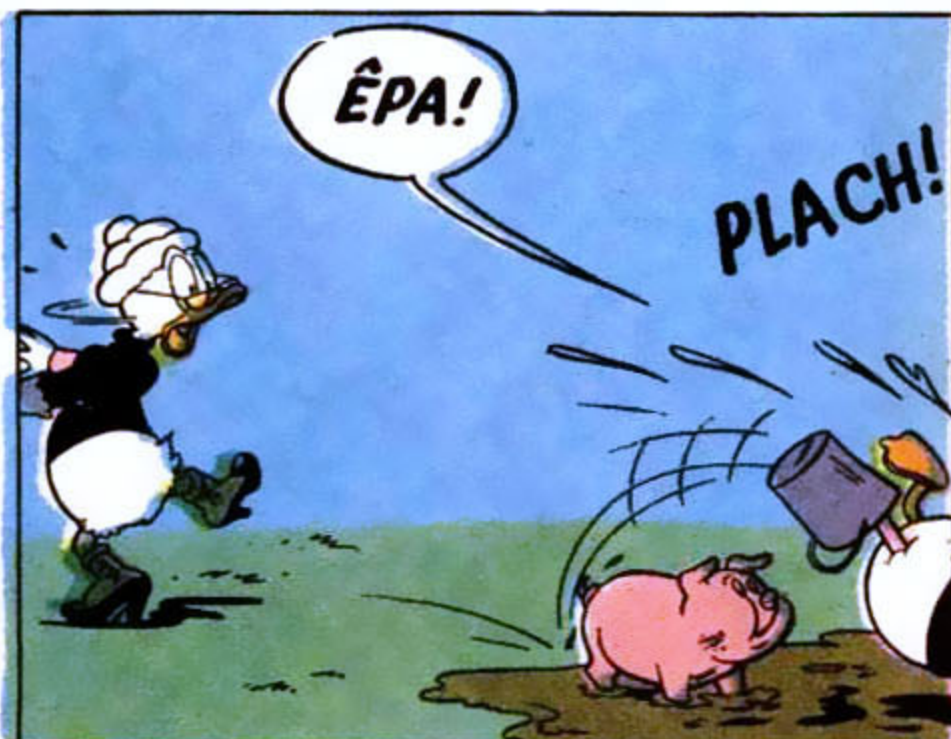














LUDOVICO

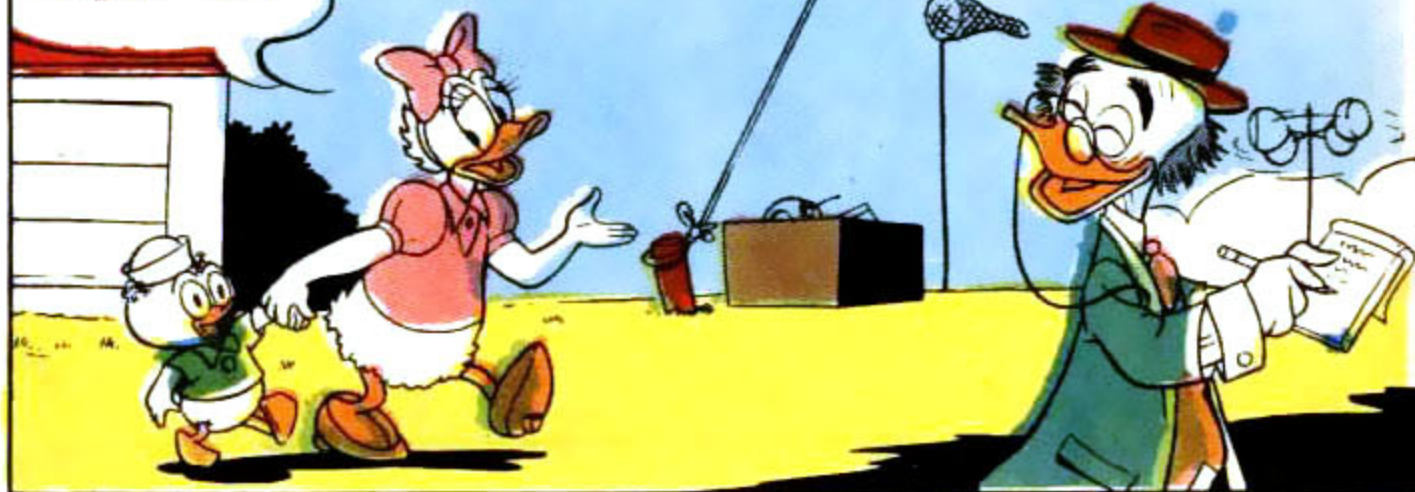
em

AMA- SÊCA AÉREA

Por
WALT DISNEY

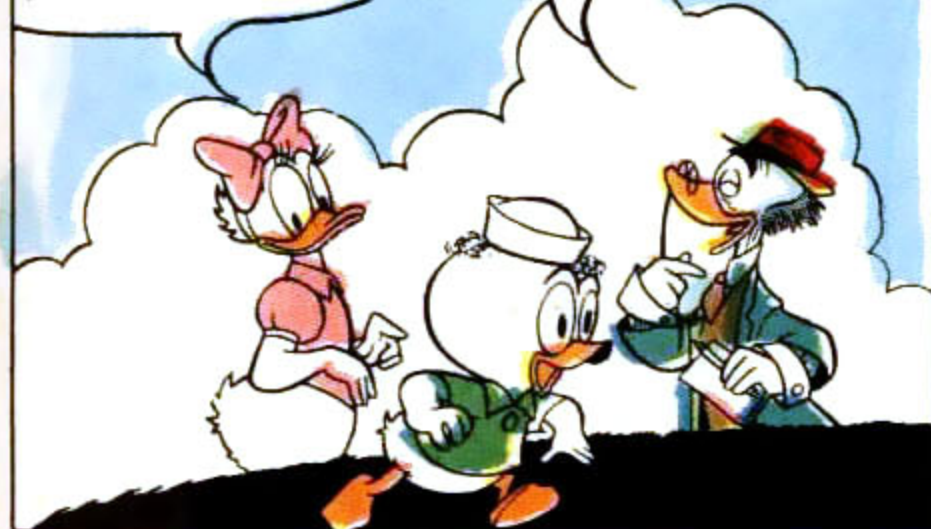
PROF. LUDOVICO, EU PROMETI
TOMAR CONTA DE TUTUCA,
MAS AGORA TENHO UM
TRABALHO URGENTE A
FAZER E...

OLÁ, MARGARIDA! PRAZER
EM VÊ-LA!



OLHE-O PARA
MIM, SIM? ELE
É UM GAROTO
MUITO VIVO!

AH, AH! E EU SOU
UM GÊNIO, LEM-
BRE-SE!

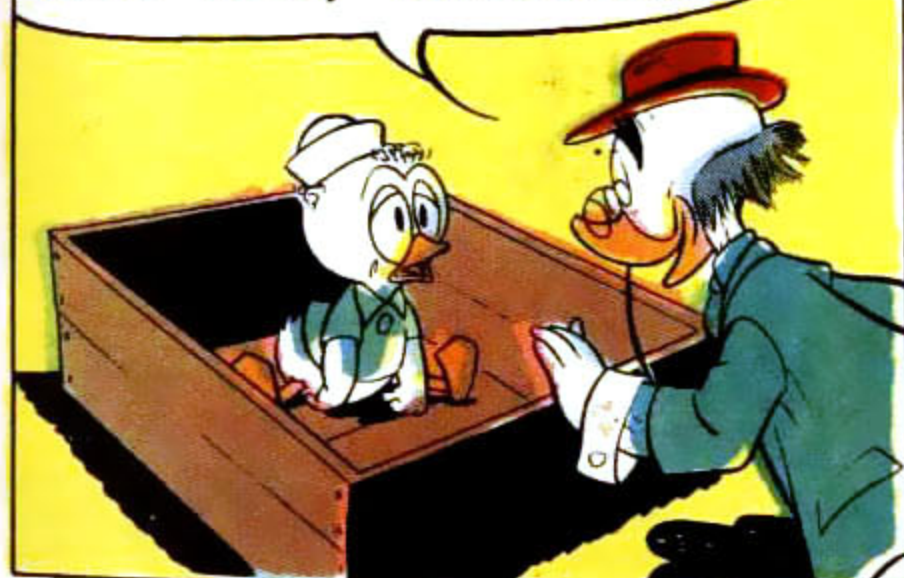


FAREI UM LUGAR PARA
ELE BRINCAR ENQUANTO
EU CONTINUO COM OS
MEUS ESTUDOS SOBRE
METEOROLOGIA!

ÓTIMO!



COMPREENDO A PSICOLOGIA
INFANTIL! VOCÊ FICARÁ CON-
TENTE AQUI, TUTUQUINHA!



AGORA POSSO DESCER MEU BALÃO
METEOROLÓGICO SEM MAIORES PREO-
CUPAÇÕES!

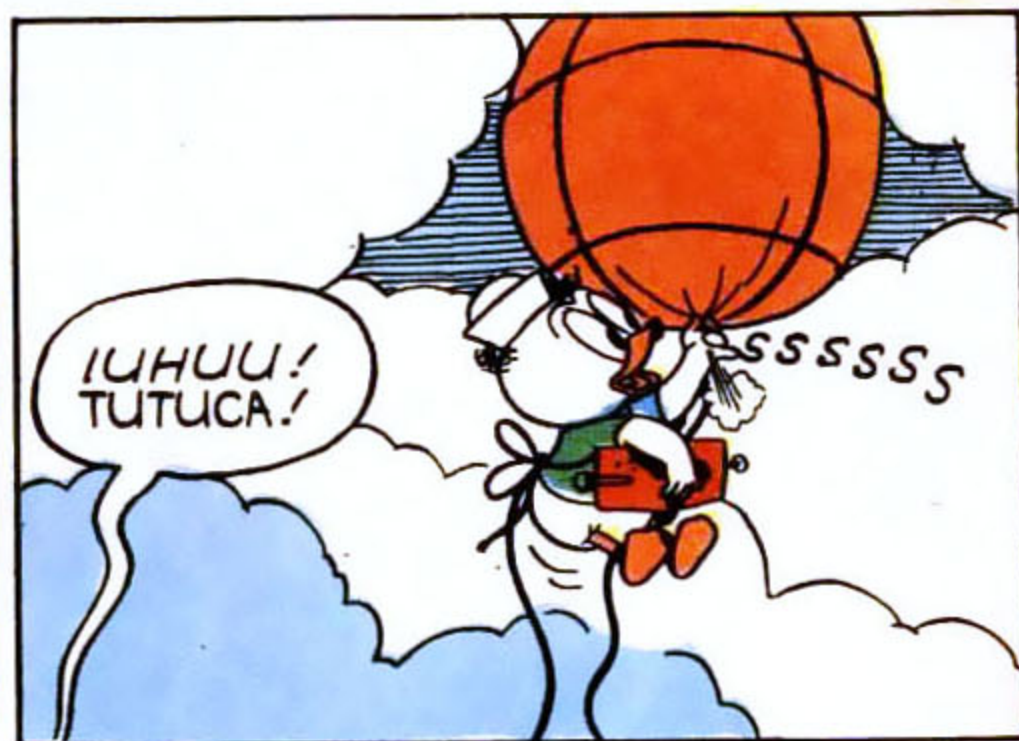
BUÁÁÁ!



EI! NÃO, TUTUCA!
VOLTE PARA O
SEU CAIXOTE!









Fim

O PATO DONALD N.º 590 — 26-2-63 — Publicação semanal da EDITORA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Claudio de Souza. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/101 — fone: 37-9111, — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Assinatura semestral: Distribuidora Abril S. A. — C. Postal, 7901 — S.P. — Envie cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr\$780,00, a favor da Distribuidora Abril S. A., com carta explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Número avulso: Cr\$30,00. Números atrasados e Assinaturas em São Paulo: Rua Martins Fontes, 163/165. — TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

REALIZE SEUS SONHOS



TRIUNFE!

ESTUDANDO EM CASA

Seja Você também um vencedor. Faça um curso por correspondência de DOM BOSCO - ESCOLAS REUNIDAS, a única escola do Brasil que ensina pelo exclusivo

MÉTODO "PROFESSOR EM CASA"



O mais RÁPIDO - FÁCIL - PRÁTICO - EFICIENTE



MADUREZA
GINÁSIO - CLÁSSICO -
CIENTÍFICO • Em um ano



DESENHO
Artístico - Publicitário -
Arquitetônico - Mecânico



AERONÁUTICA
Preparatório ao Curso de
Especialistas da FAB em 5
meses



RÁDIO
O mais rápido dos cursos no
gênero.



COMÉRCIO em 1 ano
Secretariado - Correspondente
- Taquigrafia etc.



CONTABILIDADE
O mais moderno e completo.



LÍNGUAS
INGLÊS - PORTUGUÊS



CORTE E COSTURA
Todos os segredos da moda
em 10 meses.

R. Formosa, 393
Tel. 37-1920

DOM BOSCO ESCOLAS REUNIDAS

Caixa Postal 7.754
S. Paulo - Brasil

Peço prospecto grátis sobre o

Curso de: _____
Nome: _____
Rua e n.º: _____
Cidade: _____ Est. _____

Se quiser ajudar um amigo, envie este

cupão. Curso: _____
Nome: _____
Rua e n.º: _____
Cidade: _____ Est. _____

